Nieuwe gordijnen en meubels in plaats van notulist

Om Kasteel Wijchen de historische uitstraling te geven die het verdient, moeten er nieuwe gordijnen en nieuw meubilair worden aangeschaft.

Job van der Meer
Wijchen

Dat vinden burgemeester en wethouders van Wijchen. Het kan met een handige ingreep uit het verbouwingsbudget worden betaald.

Kasteel Wijchen wordt momenteel voor 3,8 miljoen euro gerenoveerd en moet eind dit jaar worden opgeleverd. Het 'historisch cachet' moet er terugkomen, ook in de kamer van burgemeester en wethouders, de Emiliazaal en Emanuelzaal die als raadszaal gaan dienen, en de trouwzaal en ontvangstruimte.

Maar door de nieuwe kleuren die worden aangebracht passen de oude gordijnen en wat meubilair van de begane grond niet meer bij die historische uitstraling. De oude gordijnen goed schoon en brandwerend maken kost geld, het meubilair is afgeschreven en de oude tafels en stoelen zijn lomp. Ze nemen veel ruimte in, staan in de weg en zijn daardoor voor de brandveiligheid onhandig. Bovendien maken ze het niet makkelijk de raadszaal praktisch in te richten.

Dus is een nieuwe inventaris hard nodig, zegt wethouder Nick Derks. „Het gaat om nieuw raadsmeubilair, nieuwe stoelen voor in de trouwzaal en gordijnen en zonwering. De nieuwe meubels zijn in jarendertigstijl." Ze worden gecombineerd met het meubilair dat er al is. Zo komen er in historische stijl ingerichte kamers op de begane grond en meer modern ingerichte vergaderzalen op de eerste verdieping.

In totaal kost de extra aanschaf 163.000 euro. Dat wordt over 15 jaar afgeschreven en kost de gemeente daarmee jaarlijks 13.000 euro. Dat bedrag kan worden gevonden door elders te bezuinigen.

„In de nieuwe raadszaal krijgen we nieuwe audiovisuele middelen, waaronder camera's zodat een livestream mogelijk is." Publiek kan daardoor, als de gemeenteraad in het Kasteel gaat vergaderen, meekijken met de raadsvergadering. Dat kon eerder niet in Wijchen. Pas nu de gemeenteraad vanwege de verbouwing tijdelijk op het Maas-Waal College vergadert, is dat mogelijk. Dat nieuwe systeem zat al in de begroting van 3,8 miljoen van de verbouwing. „Die beelden worden automatisch ondertiteld", zegt Derks. „Dat systeem kan daar ook notulen van maken, waardoor we geen notulist meer nodig hebben."

> **Het nieuwe systeem kan notulen maken, dus we hebben geen notulist meer nodig**
>
> –Nick Derks, wethouder

Omdat de notulist nu via twee externe bureaus wordt ingehuurd en de gemeente elk jaar 15.000 euro kost, komt dat bedrag vrij. „We hebben dan dus zelfs nog 2000 euro over." Dat geld gaat terug in de algemene middelen en kan voor andere zaken worden gebruikt.

Dijkbewoners tegen bouw van kademuur

Dijkbewoners in Ravenstein protesteren met een petitie tegen de plannen voor een kademuur. In plaats van een uitzicht over de Maas kijken ze straks tegen een muur aan, zo hebben ze berekend.

Peter van Erp
Ravenstein

De bouw van een kademuur langs de Maasdijk is een lang gekoesterde wens van met name Stichting Vestingwerken Ravenstein. De meeste verdedigingswerken van het stadje zijn honderden jaren geleden al gesloopt. Nu het rijk, waterschap, provincie en gemeente plannen uitwerken voor versterking van de dijk tussen Ravenstein en Lith, doet de kans zich voor om een deel daarvan te herstellen. Het stadje zou er direct ook meer statuur van krijgen en nog aantrekkelijker worden voor recreanten, door de aanleg van een wandelboulevard.

Bewoners van de Maasdijk komen hiertegen in het geweer. Ze voorzien dat ze straks geen uitzicht meer hebben op de rivier, maar enkel op de kademuur. Die steekt volgens calculaties straks nog eens 70 centimeter uit boven de dijk die zelf ook al wordt opgehoogd aan de zijde van de Maas. Met linten die de bewoners ter plekke hebben gespannen wordt aangegeven wat de ingreep tot gevolg heeft.

„Een dergelijke muur betekent dat je, staande op het midden van de straat, de Maas niet meer kunt zien. De dijkbewoners kunnen de Maas alleen nog maar vanaf de verdieping of uit hun zolderkamer zien", reageren Olga Rikken en Willem Jan Pantus. Ook vrezen ze voor extra geluidhinder, omdat de muur geluid van verkeer weerkaatst, waardoor er een 'tunneleffect' optreedt. Zij hebben 37 handtekeningen ingezameld van buurtgenoten die ook tegen de bouw van een kademuur zijn. Deze petitie wordt naar waterschap Aa en Maas gestuurd. Deze organisatie voert de regie over het dijkversterkingsproject Meanderende Maas.

BENEDEN-LEEUWEN

De Kernen plaatst 300 waterpompen

Woonstichting De Kernen gaat dit jaar driehonderd woningen verder verduurzamen met hybride warmtepompen. De corporatie pakt de gelegenheid nu een fors aantal cv-ketels vervangen moet worden. Volgens De Kernen 'verkent ze zo serieus de volgende stap richting aardgasloos'. De Kernen heeft het grootschalige project samen met installatiebedrijf Kemkens uit Oss in maart in gang gezet.



NIJMEGEN

Waarom domineert de auto op straat?

Hoe komt het dat de auto dominant is op straat en kan de auto er teruggedrongen worden? Daarover gaat het 30 maart in de YouTube-livestream *De staat van de straat* van LUX en Architectuurcentrum Nijmegen (ACN). Te gast zijn planoloog Marco te Brömmelstroet (foto) en architect Walter Dresscher. Ook pitchen wijkbewoners hun ideeën. Mee praten? Meld je aan via info@architectuurcentrumnijmegen.nl.

WIJCHEN

Nieuwe buurtbus Wijchen – Grave

Op maandag 29 maart gaat de nieuwe buurtbus tussen Wijchen en Grave rijden. Lijn 568 gaat via Balgoy en Nederasselt naar Grave en rijdt op werkdagen tussen 07.00 en 18.00 uur eens per uur. Iedereen kan gebruik maken van de lijn, reserveren is niet nodig. Maar als het achtpersoonsbusje vol is, rijdt hij door. Reizigers zonder OV-chipkaart kunnen voor 2,40 euro bij de chauffeur een kaartje kopen.

REDACTIE MAAS & WAAL

Redactie: Peter Deurloo, Job van der Meer, Joost de Poel (sport), Menno Pols, Eva de Waal.

Chef: Harm Graat, h.graat@gelderlander.nl.

Adres: Kaapstander 24, 6541 EX, Nijmegen
Telefoonnummer redactie (niet voor bezorgklachten): 08801-32301
E-mail: redactie.nijmegen@gelderlander.nl.

CORONA PAROCHIETUIN

Alternatief voor 'The Passion'

Voor het tweede jaar op rij is in Wijchen geen stille tocht met het kruis op Witte Donderdag. Het kruis ligt in een open tent.

René Pennock
Wijchen

In de parochietuin van de H. Antonius Abt Kerk staat een open tent met het enorme verlichte houten kruis, dat andere jaren op Witte Donderdag in een stille tocht door Wijchen gedragen werd. Er is een plek ingericht om een kaarsje te branden en voor een moment van bezinning.

De stille tocht met het kruis zou vorig jaar voor de derde keer gelopen worden. Een groeiende stoet mensen, waaronder opvallend veel jongeren, liepen de jaren ervoor mee van de katholieke H. Antonius Abt Kerk naar de protestantse kerk De Schakel. Sommigen liepen de hele tocht, anderen sloten maar voor even aan. In De Schakel werd op een groot scherm naar de televisie-uitzending van *The Passion* gekeken. Maar vanwege corona werd vorig jaar alles heel plotseling afgelast. Er was op zo'n korte termijn geen mogelijkheid om nog iets anders te bedenken.

Ook dit jaar kan de tocht op Witte Donderdag niet gehouden worden. De gezamenlijke kerken in Wijchen zochten naar een alternatief en legden het kruis neer in de parochietuin. „We moesten dit jaar een aangepaste vorm vinden", vertelt Anja Hulsbergen, woordvoerder van de protestantse gemeente.

> **De toespraken van de burgemeester, de pastor en de dominee leggen we in de tent**
>
> – Theo van der Weegen

Herinneringstekstjes

Het is stil bij het kruis. Slechts een enkeling brandt er een kaarsje en in het boek staan maar een paar herinneringstekstjes. Theo van der Weegen, vrijwilliger bij de Antonius Abt Kerk, komt de kaarsen aanvullen. „Hoe bereik je de mensen in deze tijd?" vraagt hij zich af. „Flyeren kan niet met anderhalve meter afstand en posters kun je nergens meer ophangen. En de livestream bij de opening werkte ook nog eens niet. Zo jammer. De toespraken van burgemeester Van Beek, pastor Van der Zee en dominee Sonneveld printen we nu maar uit en leggen we in de tent, dan kunnen de mensen ze toch nog lezen. Deze plek moet wat meer bekendheid krijgen."

De aangepaste Passion wordt afgesloten op Goede Vrijdag 2 april om 17.00 uur. Iedereen is welkom om kaarsjes te branden of voor een moment van stilte. Bij de sluiting zullen alle namen die in het tekstenboek en op briefjes bij het kruis zijn achtergelaten hardop worden voorgelezen. „We hopen dat de livestream dan wel werkt", aldus Van der Weegen.

Stroomhuis wint eerste Cultuurprijs West Betuwe

NEERIJNEN Stichting Stroomhuis Neerijnen heeft de allereerste Cultuurprijs West Betuwe gewonnen. Ook in deze coronaperiode slaagt het Stroomhuis erin om inwoners van West Betuwe te verrassen met een gevarieerd cultureel aanbod.

Vanwege corona reikte wethouder Rutger van Stappershoef van gemeente West Betuwe de eerste Cultuurprijs West Betuwe grotendeels online uit. Er waren liefst zeventien andere gegadigden voor deze onderscheiding.

Cultuur en kunst in West Betuwe draait om ontmoeting, verrijking en verbinding tussen de 26 dorpen en stadjes. Stichting Stroomhuis Neerijnen slaagde daar meer dan voldoende in, aldus Van Stappershoef. Hun aanbod kenmerkt zich door een hoogstaand cultureel niveau dat voor jong en oud toegankelijk is. Dat zie je terug in alle verschillende onderdelen van hun programma met muziek, theater, poëzie, lezingen, exposities en natuur- en landschapsactiviteiten. Ook in coronatijd heeft Stichting Stroomhuis Neerijnen op allerlei manieren het cultureel centrum ingezet voor een coronaproof aanbod.

Vertel Mij Wat heeft de Aanmoedigingsprijs Cultuurprijs West Betuwe 2019-2020 gewonnen.